

20H30 TOC TOC de Laurent Baffie
Compagnie Cercle Molière - 1h55 - (06 NICE)



Vincent effectue en permanence des calculs mentaux sur tout et n'importe quoi. Blanche, elle se sent obligée de se laver les mains toutes les cinq minutes. Fred ne cesse d'insérer des insultes inattendues et embarrassantes dans ses phrases. Ils sont atteints de TOC : des Troubles Obsessionnels Compulsifs. Heureusement, un neuropsychiatre de talent, auréolé d'une renommée mondiale va pouvoir les recevoir dans son cabinet.

dimanche 23 AVRIL

17H30 LA FORÊT d'Alexandre Ostrovski
Compagnie Ad Libitum - 2h00 - (83)



Le domaine des souches est habité par une riche propriétaire, veuve, qui règne sur le petit monde qui la sert et lui obéit...les serfs ont disparu, les moujiks s'enrichissent, la noblesse tente de résister et crie à l'excès de liberté...Bonheur pour les uns, fatalité pour les autres, la vie ronronne, les blessures se taisent...quand soudain la forêt est secouée par l'arrivée de deux camarades d'exil et d'infortune, qui ont choisi la liberté et le THEATRE ! Péripiéties au cours desquelles seront dénoncés mensonges et faux semblants, et démasqués mauvaise foi et hypocrisie... Tout est bien qui finit bien...ou presque !

20H30 LES LIAISONS DANGEREUSES de Christopher Hampton
Compagnie A part - 2h00 - (04 CLAMENSANE)



Cette adaptation française de Jean-Claude Brisville tirée de l'originale de Christopher Hampton d'après le roman épistolaire de Choderlos de Laclos nous emmène dans les méandres sentimentaux d'une aristocratie libertine avec pour maîtresse de cérémonie la Marquise de Merteuil et son double masculin le Vicomte de Valmont, deux êtres machiavéliques qui excellent dans l'art de la séduction afin de satisfaire leur soif de vengeance.Ce chef d'oeuvre de la littérature française repose sur une intrigue menée brillamment dans laquelle l'amour, le pouvoir, la duplicité, la manipulation, la fragilité et le désespoir se livrent une bataille sans merci.

19h00 et 22H45 BAKASAX (concert)
avec Jean-Marc Baccarini, David Brkljacic, Yann Roaldès et Alexandre Davin

Un jeune quatuor de musiciens dans le vent... inventeurs, amuseurs, talentueux qui vont nous distraire pour notre plus grand plaisir...



suivi du **Palmarès**

Sélection Région P.A.C.A.

FESTHEA

FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR



Théâtre du Rouret

3, chemin du billard
06650 Le Rouret



du Jeudi 20
au Dimanche 23
Avril 2017

Réservations - Renseignements
06 24 22 06 21
festhea.region.paca@gmail.com
<http://festheapaca.fr>



Tarif unique : 8 €

Pass 4 spectacles : 25 €

Pass tous spectacles : 60 €

JEUDI 20 AVRIL

17H00 LES BELLES SŒURS d'Eric Assous

Compagnie théâtre les remparts d'Antibes - 1h30 - (06 ANTIBES)

spectacle hors compétition- Prix du Public Festh a 2016, Prix d'interpr ation féminine Festh a 2016 (candy salomon) – Prix de la meilleure affiche Festh a 2016 - Prix spécial jury jeune Festh a 2016.



Francky a invité ses deux frères et leurs épouses dans la maison de banlieue où il vient d'emménager avec sa femme. Les belles-s eurs n'ont rien en commun : Mathilde, intello désabusée mariée à Yvan, avocat à succès ; Christelle, bourgeoise snob mariée à David, dentiste de très bonne réputation ; et Nicole, gentille nunuche mariée à Francky, dirigeant d'une boîte d'informatique.

Le trouble s'installe lorsque l'on apprend que Nicole a invité, la secrétaire de son mari. La venue de la jeune femme sème l'inquiétude chez les frères et provoque la suspicion de leurs femmes...Le dîner de famille va prendre une tournure inattendue...

20h30 Nono de Sacha Guitry

Compagnie Actors studieux - 1h40 - (06 ANTIBES)



D'un côté nous avons Mme WEISS, une vieille femme, pleine d'espoir, pleine aux as, et follement amoureuse de Robert, un po te raté, vivant aux crochets de cette dernière. Robert, bien que très attaché au portefeuille de la vieille fille est lass  de cette liaison. D'un autre côté nous avons NONO, une jeune femme charmante, charmeuse qui a tout pour elle. Cette grue a jeté son dévolu sur un certain Jacques, jeune bourgeois ami de Robert. Le jeune homme follement amoureux se voit dépenser toute sa fortune en bijoux et diamants pour garder sa belle. Mais voilà que le camp amoureux va être bousculé lorsque Robert fait la rencontre de la sulfureuse Nono. La belle créature ne tardera pas à mettre le grappin sur le po te. Très vite, Mme WEISS oubliée, les deux

nouveaux amants entretiendront une relation intime sur le dos de Jacques, alors que celui-ci est en voyage en Ecosse. Nono est entre de bonnes mains... Mais ces mains-là sont biens baladeuses... Jacques ne manquera pas de découvrir la supercherie qui règne dans cette maison ou même Jules, le major d'homme, oublie bien vite son mariage pour aller voir sous les jupons de Maria la bonne aux charmes bien particuliers. Mais pour ces femmes que l'on croit victimes de ces hommes peu scrupuleux, Guitry leur réserve la possibilité de déguster ce plat, si délicieux, qui se mange bien froid.

Vendredi 21 AVRIL

14H30 LE PETIT PRINCE d'Antoine de Saint Exupéry

Compagnie Le Mat - 1h30 - (06 NICE)

spectacle jeune public- hors compétition



Dessine moi un mouton...

Du vent dans les dunes, un avion qui se crash dans le désert, une rencontre en plein Sahara....

A l'assaut des planètes, en compagnie d'une rose, d'un roi, d'un renard, d'un serpent, l'aventure n'a pas de limite. L'occasion (pour les enfants que nous avons tous été) de faire découvrir aux plus jeunes ce texte à la portée poétique et philosophique revêtant l'apparence d'un conte pour enfants. Chaque rencontre du Petit Prince est prétexte à des fulgurances sur le comportement absurde des grandes personnes.

17H30 DIRECTION CRITORIUM de Guy Foissy

Compagnie Th atre Expressions - 0h50 - (2B BASTIA)



A travers le regard de 3 femmes, le reflet d'une société malade. Une société si bien polic e où vous êtes surveillés, fichés. Une société faite de procédures et de consignes, où toute initiative est proscrite.

Un monde qui ne laisse pas la place au rêve ni à la pensée.

Imaginez : Crier est interdit !

Imaginez : Trois femmes attendent l'autobus ...

Elles ont envie de crier !!! Que vont-elles faire ???

20H30 VOYAGES de Françoise Olivier

Compagnie l'Entrée des artistes - 1h00 - (06 FALICON)



Une valise à la main et une envie folle de voyager ensemble! Ce voyage ou plus exactement ces voyages, ce sont des hymnes à la vie comme trois petits points de suspension ! *Oui c'est cela, juste trois petits points de suspension ! Comme une pause dans nos agendas, une pause dans le temps.*

Celle du temps qu'il nous a fallu pour se comprendre et partager nos expériences, nos différences !

Celle qui nous a reliés dans un espace- temps hors du commun : artistes valides et en situation de handicap, étudiants de l'I.E.S.T.S. tous ensemble sur scène !!

samedi 22 AVRIL

14H30 MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE

de Fabrice Blind et Fabrice Delgado

Compagnie Arts en scène - 1h00 - (83 SAINT RAPHAËL)



Cocktail Detox – Prenez un vieux garçon endurci, Hubert, plutôt naïf doté d'une libido de laitue. Ajoutez une blonde sulfureuse Nadège, séductrice et manipulatrice. Mélangez le tout dans un seul appartement. Ajoutez une pincée de sexe, un zeste de mesquinerie et de coups bas, une cuillère de tendresse et une bonne dose d'humour glacé !

Secouez en alternance. Laissez poser... puis dégustez sans modération !..

17H30 UNE HEURE ET DEMIE DE RETARD

de Gérard Sibleyras et Jean Dell

Compagnie les fleurs d'orties - 1h25 - (83 FLASSANS SUR ISSOLE)



Pierre et Laurence sont invités à dîner. Rien de plus banal. Mais au moment de partir, Laurence a besoin de parler...  a tombe mal, c'est un dîner important. Rien à faire, Laurence est bien décidée à dire ce qu'elle a sur le cœur. Pierre lui laisse cinq minutes... Laurence se sent vieille, inutile, elle a gâché sa vie en s'occupant de ses enfants dont le dernier vient de quitter la maison, elle ne voit aucune issue. Pierre comprend vite qu'ils seront plus en retard que prévu. Ils parlent de tout, de rien, de leurs trente ans de vie commune. Trente ans de vie commune,  a vaut bien une heure et demie de retard.